

 MUSIKPEDAGOGPROGRAMMET TERMINSPLAN Kurs/delkurs: MoK2, 3hp – Populärmusikens historia Vårtermin 2009 Lärare: Johanna Broman Åkesson kl. 16.10-17.30			
V.nr	Innehåll	Studentens förberer/ redovisar	Examination nr.
3	Kursintroduktion. Populärmusikbegreppet. 1800-talets populärmusik.		
4	Pop 1. Jazz - Jazzen formas. Ca 1900-1930: Blues, Ragtime, New Orleans, Chicago, New York, Tin Pan Alley	Larsen & Ohlsson: s. 7-38	
5	Praktikprojekt / Auskultationsvecka		
6	Ti Em. Mp2 - Sång i undervisningen Pop 2. Jazz - Storbandsjazz, Swing och Boogie-woogie. Ca 1930-45.	Larsen & Ohlsson: s. 39-64	
7	Pop 3. Schlager - The Great American Songbook, Svensk schlager 1910-60: Tin Pan Alley, Broadway, Hollywood, Crooners, Latinamerikansk musik,		
8	Må/to Fm sång i undervisning Pop 4. Jazz - Jazzen finner nya vägar. Ca 1945-60: Bebop, Revival, Cool, Hardbop,	Larsen & Ohlsson: s. 64-94	
9	Eget arbete		
10	Pop 5. Jazz - Konstmusik och fusioner. Ca 1960-80: Free jazz, Modal jazz, Bossa nova, Jazz på svenska, Fusion,	Larsen & Ohlsson: s. 94-108	
11	Pop 6. Rock - Rockens rötter, genombrott och etablering. 1950-talet: Stjärnsångare, Country, Rhythm & Blues, Rock'n'roll, Schlock.	Brolinson & Larsen: s. 11-64	
12	Må Redovisning praktikproj + Instr 1-2 sång i undervisning Mp 1-2 Gestaltning / kommunikation ti-ons Mp 3 Examensuppsatsarbete tis/ons		
13	Pop 7. Rock - 1960-talet: nya trender och nyorienteringar. Surf, Merseybeat, London-rock, Folkrock, Soul, Psychedelia, Svensktoppen	Brolinson & Larsen: s. 65-168	
14	Antagningsprov		
15	Eget arbete /Påskvecka		
16	Må annandag påsk Pop 8. Rock - 1970-talet: panoramaöversikt. Artrock, Hårdrock, Punk, Disco, Glam, progressiv rock, MOR.	Brolinson & Larsen: s. 169-227	
17	Pop 9. Rock - 1980-90-tal: nya stilar och genrer: MTV, Hip hop, House, Techno, Grunge, Britpop, Kurssammanfattning		
18	To valborg		
19	Ti + Ons arr Mp1/ventilering Mp 2-3		
20			
21			
22	Tentamensvecka, Ons Mp2 Drottningholm		

Kurslitteratur/material för vårtermin/delkursen:

- Brolinson, Per-Erik & Larsen, Holger (1994) *Good vibrations: rockmusikens stilar och trender* Stockholm: Natur och Kultur

Presenteras tillsammans med kursplan vid kursstart
Pdf – fil till SMI:s hemsida

- Larsen, Holger & Ohlsson, Hans-Åke (kompendium) *Ljudande jazzhistoria* samt 3 tillhörande CD-skivor.

EXAMINATIONSPLAN 2008/09 i kursen/delkursen xxx

Examina- tion nr.	Examinationsinnehåll	Beskrivning
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		