

JURIJ VASILJEV

– ETT EFTERLÄNGTAT ÅTERBESÖK PÅ RÖSTAKADEMIN 3-6/9 2009!

För dig som missade denna uppskattade workshop förra gången kommer här ett nytt tillfälle att få arbeta med den ryske teateröstpedagogen Jurij Vasiljev och hans assistent Markus Kunze.

Vasiljevs metod ger spännande upplevelser av förbindelsen mellan känsla-rörelse-röst och bygger på hans långa erfarenhet som skådespelare och rösttränare. Han arbetar som professor vid Teaterakademien i Sankt Petersburg och har under många år gett masterclass och workshops på teatrar och teaterutbildningar i hela världen.

Arbetet sker i grupp eftersom dialog och kommunikation är grundläggande i metoden.

Markus Kunze, skådespelare och f d elev till Vasiljev, tolkar och är assisterande lärare. Undervisningsspråk är engelska.

Deltog du 2007?

Du som deltog i kursen 2007 och som önskar en fördjupning med arbete med text har nu möjlighet till det i Workshop 2 här nedan.

Workshop 1: Voice-training

tors 3 sep 15.00-18.00
fre 4 sep 10.00-16.00
lör 5 sep 10.00-13.00

Pris: 1.800 kr ex moms. Max 22 deltagare

Workshop 2: Voicework in dramatic text

(Obs! förutsätter att du genomgått Voice-training)

lör 5 sep 15.00-18.00
sön 6 sep 10.00-13.00

Pris: 1.200 kr ex moms. Max 12 deltagare.

Medlemmar i Röstakademien får 200 kr i rabatt. SMI personal och studenter deltar gratis.

Sista anmälningsdatum: 24 augusti



Yury Vasiliev developed an original method of vocal training and diction for the actor, based on the sensory stimulation of the vocal (sound and diction) and motor functions of the body. From systematic study of the actor's art, Yury Vasiliev formulated his own system of exercises which comprise all aspects of vocal training. Communication and dialogue are integral to the form and content of the exercises, and Yury Vasiliev emphasises the necessity for the actor of methodically following the sequence of the training: training in pairs - training in dialogue - training in communication - ensemble training- training in stylistic expressiveness.



Yury Vasiliev has created an unorthodox method of learning in the course of his many years of pedagogical experience, which is based on the idea: sensory experience – movement – sound. It is a matter of "feeling within oneself": thus sensations bring forth feelings, feelings create movements and out of these the voice develops. Since emotion, movement and voice cannot be separated from one another according to Vasiliev, each of his exercises always trains all three aspects simultaneously, whilst focussing on one in particular.

Anmälningar görs till SMI:s expedition

Stockholms Musikpedagogiska Institut
www.smpi.se info@smpi.se 08-611 05 02

