



Estetiska lärprocesser 15 högskolepoäng
Learning processes through arts and aesthetics 15 credits (ECTS)
Grundnivå/First cycle

Kurskod: LyEster

Kursplan gäller fr.o.m. vårtermin 2009

1. Beslut och riktlinjer

Kursen ges på uppdrag av Skolverket inom regeringens samlade program *Lärolyftet*.
Kursplanen är fastställd av utbildningsnämnden vid SMI 2008-11-18

2. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen gäller att den studerande är lärare eller pedagog med tjänstgöring i grund-, gymnasie-, särskola eller vuxenutbildning samt har sin skolhuvudmans godkännande att gå kursen.

3. Syfte

Kursen syftar till att stärka verksamma lärares och pedagogers kompetens för att därigenom öka eleverns måluppfyllelse. Fokus ligger på att de i sin undervisning utvecklar många varierande interaktionsstilar och strategier som kan tillämpas för olika elevgrupper i arbetet med eleverns språkutveckling och förmåga att kommunicera med sin omgivning.

4. Mål/förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs ska studenten kunna

- använda grundläggande verktyg för arbete med bild, dans, drama och musik samt utveckla och stärka barns och ungdomars eget skapande i undervisningen
- visa färdigheter och gestaltningsförmåga i ovanstående uttrycksformer utifrån de studerandes individuella förutsättningar
- förhålla sig till aktuella styrdokument såsom läroplaner och kursplaner utifrån de perspektiv på lärande som kursen ger
- formulera strategier för estetiska lärprocesser i den egna undervisningen
- identifiera och värdera eleverns olika sätt att lära och kommunicera sina kunskaper
- planera och genomföra undervisning och samverkansprojekt inom skolans ram som tillvaratar barns och ungdomars olika erfarenheter av och preferenser för konstnärliga och estetiska uttryck
- reflektera över sin egen och andras undervisning/verksamhet i skriftlig och muntlig form

5. Innehåll

- Praktiska övningar, utifrån individuella förutsättningar, i berättande, bild, dans, drama och musik var för sig och i blandade arbetsformer
- Orientering i hur begrepp som lek, skapande, kreativitet och estetik används i grund- och gymnasieskolans styrdokument
- Konststarters och estetiska uttrycks metoder och gestaltningar som kunskapsvägar och verktyg i skapandet av mening och identitet hos barn och ungdomar
- Olika perspektiv på kunskap, lärande och lärtilar
- Samverkansformer mellan estetiska ämnen och andra kunskapsområden i skolan
- Reflektion genom skrivande, samtal och estetiska gestaltungsformer
- För kursen relevant aktuell forskning inom det utbildningsvetenskapliga området

6. Genomförande

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, seminarier, laborationer och workshops. Obligatorisk närvaro.

Självstudier tillkommer i form av litteraturläsning, skrivuppgifter och andra praktiska uppgifter samt att kursinnehållet praktiskt prövas i den studerandes egen undervisning.

7. Examination

För att komma ifråga för examination skall studenten ha genomfört förelagda uppgifter i skriftlig, muntlig och gestaltande form. Kursen examineras genom ett skriftligt arbete som även redovisas muntligt eller kompletteras med en gestaltning eller en praktisk övning med övriga kursdeltagare.

8. Betyg

Som betyg ges Godkänd eller Icke godkänd.

9. Kursvärdering

Kursvärdering vid kursens slut sker i samverkan mellan lärare och studenter. Skriftlig rapport inlämnas av undervisande lärare till rektor.

Kursansvarig: Anna-Carin Ahl

Appendix: Termins-/ examinationsplan

Litteratur och övriga läromedel

(eventuella justeringar av litteraturlistan meddelas vid kursstart)

Obligatorisk litteratur:

Ahl, Anna-Carin/Falthin, Annika/Nordlöw, Maria (2007) *I rummet mellan lek och konst* Stockholm: SMI

Aulin-Gråhamn, Lena m.fl (2004) *Skolan och den radikala estetiken* Lund:

Studentlitteratur

Elfström, Ingela/Nilsson, Bodil/Sterner, Lillemor/Wehner-Godée, Christina (2008) *Barn och naturvetenskap* Stockholm: Liber

Hjort, Madeleine (2001) *Konstarter och kunskap* Stockholm: Carlsson Bokförlag

Pramling Samuelsson, Ingrid m fl (2008) *Konsten att lära barn estetik - en utvecklingspedagogisk studie av barns kunnande inom musik, poesi och dans*
Stockholm: Norstedts akademiska förlag

Thavenius, Jan m fl (2004) *Pedagogiska magasinet* nr 2/04. (tema: Estetiska läroprocesser s. 8-53)

Samt en av nedanstående tre böcker:

Burton, Nina (2002) *Det som muser viskat: Sju frågor och hundra svar om skapande och kreativitet* Stockholm: Brutus Östlings Bokförlag Symposium

May, Rollo (2005) *Modet att skapa*, Stockholm: Natur och Kultur

Nachmanovitch, Stephen (2004) *Spela fritt* Göteborg: Bo Ejeby Förlag

Gemensamma besök på konstmuseum, konsthall eller galleri samt någon scenisk produktion ingår i kursen.