

## Estetiska lärprocesser

Learning processes through arts and aesthetics  
Grundnivå/First cycle

15 högskolepoäng

15 credits (ECTS)

Kurskod: LyEster

Kursplan gäller fr.o.m. vårtermin 2009

### 1. Beslut och riktlinjer

Kursen ges på uppdrag av Skolverket inom regeringens samlade program *Läraryftet*.  
Kursplanen är fastställd av utbildningsnämnden vid SMI 2008-11-18

### 2. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen gäller att den studerande är lärare eller pedagog med tjänstgöring i grund-, gymnasie-, särskola eller vuxenutbildning samt har sin skolhuvudmans godkännande att gå kursen.

### 3. Syfte

Kursen syftar till att stärka verksamma lärares och pedagogers kompetens för att därigenom öka elevers måluppfyllelse. Fokus ligger på att de i sin undervisning utvecklar många varierande interaktionstilar och strategier som kan tillämpas för olika elevgrupper i arbetet med elevers språkutveckling och förmåga att kommunicera med sin omgivning.

### 4. Mål/förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs ska studenten kunna

- använda grundläggande verktyg för arbete med bild, dans, drama och musik samt utveckla och stärka barns och ungdomars eget skapande i undervisningen
- visa färdigheter och gestaltningsförmåga i ovanstående uttrycksformer utifrån de studerandes individuella förutsättningar
- förhålla sig till aktuella styrdokument såsom läroplaner och kursplaner utifrån de perspektiv på lärande som kursen ger
- formulera strategier för estetiska lärprocesser i den egna undervisningen
- identifiera och värdera elevers olika sätt att lära och kommunicera sina kunskaper
- planera och genomföra undervisning och samverkansprojekt inom skolans ram som tillvaratar barns och ungdomars olika erfarenheter av och preferenser för konstnärliga och estetiska uttryck
- reflektera över sin egen och andras undervisning/verksamhet i skriftlig och muntlig form

### 5. Innehåll

- Praktiska övningar, utifrån individuella förutsättningar, i berättande, bild, dans, drama och musik var för sig och i blandade arbetsformer
- Orientering i hur begrepp som lek, skapande, kreativitet och estetik används i grund- och gymnasieskolans styrdokument
- Konststarters och estetiska uttrycks metoder och gestaltningar som kunskapsvägar och verktyg i skapandet av mening och identitet hos barn och ungdomar
- Olika perspektiv på kunskap, lärande och lärstilar
- Samverkansformer mellan estetiska ämnen och andra kunskapsområden i skolan
- Reflektion genom skrivande, samtal och estetiska gestaltningsformer

- För kursen relevant aktuell forskning inom det utbildningsvetenskapliga området

## 6. Genomförande

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, seminarier, laborationer och workshops. Obligatorisk närvaro.

Självstudier tillkommer i form av litteraturläsning, skrivuppgifter och andra praktiska uppgifter samt att kursinnehållet praktiskt prövas i den studerandes egen undervisning.

## 7. Examination

För att komma ifråga för examination skall studenten ha genomfört förelagda uppgifter i skriftlig, muntlig och gestaltande form. Kursen examineras genom ett skriftligt arbete som även redovisas muntligt eller kompletteras med en gestaltning eller en praktisk övning med övriga kursdeltagare.

## 8. Betyg

Som betyg ges Godkänd eller Icke godkänd.

## 9. Kursvärdering

Kursvärdering vid kursens slut sker i samverkan mellan lärare och studenter.

Skriftlig rapport inlämnas av undervisande lärare till rektor.

**Kursansvarig:** Anna-Carin Ahl

**Litteratur och övriga läromedel** (Litteraturlistan kommer att justeras något innan kursstart)

### Obligatorisk litteratur:

Ahl, Anna-Carin/Falthin, Annika/Nordlöw, Maria (2007) *I rummet mellan lek och konst* Stockholm: SMI

Ericsson, Claes/Lindgren, Monica (2007) *En start för tänket, en bit på väg* Karlstad: Region

Värmland, finns att beställa på <http://www.kulturiskolan.nu/index.asp?id=1407&typ=>

Hammarén, Maria (2005) *Skriva – en metod för reflektion* Stockholm: Santérus Förlag

*Kommentarer till kursplaner och betygskriterier 2000 grundskolan* Stockholm: Skolverket, finns att hämta från [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se)

*Kursplaner och betygskriterier 2000* Stockholm: Skolverket, finns att hämta på [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se)

*Läroplaner Lpo 94, Lpf 94 samt Lpfö 98* Utbildningsdepartementet, Skolverket, finns att hämta på [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se)

Nordenfalk, Katta (1996) *Barns bilder och solen lyste blå* Stockholm: Bergh i samarbete med Moderna museet och Riksställningar

May, Rollo (2005) *Modet att skapa*, Stockholm: Natur och Kultur

Pramling Samuelsson, Ingrid m fl (2008) *Konsten att lära barn estetik - en utvecklingspedagogisk studie av barns kunskande inom musik, poesi och dans* Stockholm: Norstedts akademiska förlag

Tham, Amelie (2008) *Den andra möjligheten – estetik och kultur i skolans lärande* Stockholm:

Myndigheten för skolutveckling (<http://www.skolverket.se/publikationer?id=1960>)

Thavenius, Jan m fl (2004) *Pedagogiska magasinet nr2/04* (tema: Estetiska läroprocesser s. 8-53)

Finns att läsa på <http://www.pedagogiskamagasinet.net/>

Vygotskij, Lev S (1995) *Fantasi och kreativitet i barndomen* Göteborg: Daidalos

Wehner-Godée, Christina (2000) *Att fånga lärandet* Stockholm: Liber AB

Wiklund, Ulla (2009) *När kulturen knackar på skolans dörr* Stockholm: Sveriges Utbildningsradio /Svenska Rikskonserter