



Musik i grundskolans senare år
Music in compulsory school, grade 5-9
Grundnivå/First cycle

30 högskolepoäng
30 credits (ECTS)

Kurskod: LyMigS
Kursplan gäller fr.o.m. hösttermin 2008

1. Beslut och riktlinjer

Kursen ges på uppdrag av Skolverket inom regeringens samlade program *Lärolyftet*.
Kursplanen är fastställd av utbildningsnämnden vid SMI 2009-03-10.

2. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen gäller att den studerande är lärare eller pedagog med tjänstgöring i grundskolans senare år eller särskola samt har sin skolhuvudmans godkännande att gå kursen.

3. Syfte

Kursen syftar till att stärka verksamma lärares och pedagogers kompetens för att därigenom öka elevers måluppfyllelse. Fokus ligger på att förstärka ämnesdidaktiska kunskaper och musikaliska färdigheter relevanta för musikundervisning år 5-9 i grundskolan.

4. Mål/förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs skall studenten kunna

- analysera och värdera gällande styrdokument såsom läroplan och kursplaner för grundskolan samt utifrån detta formulera egna målskrivningar för musikämnet
- planera och genomföra en meningsfull musikundervisning där barns och ungdomars olika erfarenheter och preferenser av musiklyssnande och musikutövande tillvaratas
- identifiera och värdera elevers olika sätt att lära samt bedöma deras kunskapsnivåer, utföranderesultat och skapandeprocesser
- reflektera över egna och andras undervisningsstrategier
- använda datorn som verktyg i undervisningen vid musikproduktion på grundläggande nivå samt vid dokumentation och internethantering
- planera, arrangera och genomföra instudering av musik för sång, keyboard, gitarr, bas, trummor och datorbakgrunder
- utveckla och stärka barns och ungdomars eget skapande i undervisningen
- delta i samt leda samverkansprojekt mellan olika ämnen och kunskapsområden i skolan
- orientera sig i och förhålla sig till aktuell forskning inom det musikpedagogiska forskningsfältet.

Innehåll

Kursen är indelad i tre delkurser *a) Metodik/didaktik*, *b) Datorn som verktyg i undervisningen* och *c) Estetiska lärprocesser* som läses parallellt.

a) Metodik/didaktik 20hp

- Kurs- och lektionsplanering utifrån läroplaner och kursplaner
- Kursdeltagarnas egna erfarenheter och praktiska verksamhet i relation till styrdokument och litteratur
- Metoder för reflektion
- Kunskap och lärande ur olika perspektiv
- Värdering, bedömning och betygsättning av elevers kunskaper och lärande
- Belysning av för kursen relevant aktuell forskning
- Ungdomskulturer, med betoning på 2000-talets aktuella musikstilar, artister och repertoar
- Barns och ungdomars eget skapande
- Litteratur- och repertoarkännedom, sång, spel, dans och rytmik
- Ensemblespel i kompgrupp (bas, gitarr, trummor, keyboard)
- Lärarrösten

b) Datorn som verktyg i undervisningen 5hp

- Notskrivnings-, arrangerings- och sequenserprogram
- Ensemblespel med datorbakgrunder
- Inspelning och dokumentation
- Informations- och kommunikationsteknik

c) Estetiska lärprocesser 5hp

- Att använda estetiska och konstnärliga uttrycks förhållningssätt, metoder och gestaltningar i undervisningen
- Musik i integration med andra ämnen och kunskapsområden i skolan
- Tema- och projektarbete

5. Genomförande

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, seminarier och workshops. Obligatorisk närvaro.

Självstudier tillkommer i form av litteraturläsning, skrivuppgifter samt att kursinnehållet praktiskt prövas i den studerandes egen undervisning.

6. Examination

För att komma ifråga för examination skall studenten ha genomfört förelagda uppgifter i skriftlig, muntlig och gestaltande form.

Kursen examineras genom ett skriftligt arbete som även redovisas muntlig eller i gestaltande form.

7. Betyg

Som betyg ges Godkänd eller Icke godkänd.

8. Kursvärdering

Kursvärdering vid kursens slut sker i samverkan mellan lärare och studenter.

Skriftlig rapport inlämnas av undervisande lärare till rektor.

Kursansvarig: Anna-Carin Ahl

Appendix: Termins-/examinationsplan

Litteratur och övriga läromedel

Meddelas separat