



Musik i grundskolans tidigare år
Music in compulsory school, grade F-5
Grundnivå/First Cycle

15 högskolepoäng
15 credits (ECTS)

Kurskod: LyMigT
Kursplan gäller fr.o.m. hösttermin 2008

1. Beslut och riktlinjer

Kursen ges på uppdrag av Skolverket inom regeringens samlade program "Läraryftet".
Kursplanen är fastställd av utbildningsnämnden vid SMI 2009-02-03

2. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen gäller att den studerande är lärare eller pedagog med tjänstgöring i grundskolans tidigare år eller särskola samt har sin skolhuvudmans godkännande att gå kursen.

3. Syfte

Kursen syftar till att stärka verksamma lärares och pedagogers kompetens för att därigenom öka eleverns måluppfyllelse. Fokus ligger på att förstärka ämnesdidaktiska kunskaper och musikaliska färdigheter relevanta för musikundervisning år F-5 i grundskolan.

4. Mål/förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs skall studenten kunna

- analysera och värdera gällande styrdokument såsom läroplan och kursplaner för grundskolan och utifrån detta formulera egna målskrivningar
- undervisa i musik med barn i grundskolans tidigare år på ett lyhört och för eleverna meningsfullt sätt samt ha kännedom om temaarbete, elevens val, skolkör/orkester och andra musikföreteelser som kan finnas på en skola
- planera och genomföra musikundervisning där barns olika erfarenheter och preferenser av musiklyssnande och musikutövande tillvaratas
- inspirera till och kunna genomföra olika projekt med eleverns eget skapande
- använda och utveckla material, övningar, olika metoder och arbetssätt i undervisningen
- identifiera och värdera eleverns olika sätt att lära samt kunna bedöma deras kunskapsnivåer, utföranderesultat och arbetsprocesser
- delta i samt leda samverkansprojekt mellan olika ämnen och kunskapsområden i skolan

5. Innehåll

Metodik/Didaktik, 10 hp

- Kurs- och lektionsplanering utifrån läroplaner och kursplaner
- Kursdeltagarnas egna erfarenheter och praktiska verksamhet i relation till styrdokument och litteratur
- Metoder för reflektion
- Kunskap och lärande ur olika perspektiv
- Värdering och bedömning av elevers kunskaper och lärande
- Belysning av för kursen relevant aktuell forskning
- Litteratur- och repertoarkännedom
- Övningar och repertoar för sång och kör i skolan
- Lärarrösten
- Ensemblespel i kompgrupp (bas, gitarr, trummor, keyboard)
- Grundläggande spel, metodik och ensemblespel i slagverk
- Dans, drama och rytmik
- Datorn i musikundervisningen

Estetiska lärprocesser, 5 hp

- Att använda estetiska och konstnärliga uttrycks förhållningssätt, metoder och gestaltningar i undervisningen
- Musik i samverkan med andra ämnen och kunskapsområden i skolan
- Barns eget skapande
- Tema- och projektarbete

6. Genomförande

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, seminarier och workshops. Obligatorisk närvaro.

Självstudier tillkommer i form av litteraturläsning, skrivuppgifter samt att kursinnehållet praktiskt prövas i den studerandes egen undervisning.

7. Examination

För att komma ifråga för examination skall studenten ha genomfört förelagda uppgifter i skriftlig, muntlig och gestaltande form.

Kursen examineras genom ett skriftligt arbete som även redovisas muntlig eller i gestaltande form.

8. Betyg

Som betyg ges Godkänd eller Icke godkänd.

9. Kursvärdering

Kursvärdering vid kursens slut sker i samverkan mellan lärare och studenter.

Skriftlig rapport inlämnas av kursansvarig lärare till rektor.

Kursansvarig: Anna-Carin Ahl

Litteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur:

(eventuella justeringar av litteraturlistan meddelas vid kursstart)

Ahl, Anna-Carin/Falthin Annika/Nordlöw Maria (2007) *I rummet mellan lek och konst*
Stockholm: SMI

Ahl, Anna-Carin (2008) *Kompendium* Stockholm: SMI

Edin, Maria, (1995) *Kom hit alla barn*. Eget förlag: maria-edin@swipnet.se

Hammarén, Maria (2005) *Skriva – en metod för reflektion* Stockholm: Santérus Förlag

Kommentarer till kursplaner och betygskriterier 2000 grundskolan Stockholm: Skolverket, finns att hämta från www.skolverket.se

Kursplaner och betygskriterier 2000 Stockholm: Skolverket, finns att hämta på www.skolverket.se

Läroplan för det obligatoriska skolväsendet, Lpo 94 Stockholm (1994): Utbildningsdepartementet, Skolverket, finns att hämta på www.skolverket.se

Musik - En samtalsguide om kunskap, arbetsätt och bedömning (2007) Stockholm: Myndigheten för skolutveckling, kan laddas ned eller beställas på www.skolutveckling.se under Publikationer

Pramling Samuelsson, Ingrid m fl (2008) *Konsten att lära barn estetik - en utvecklingspedagogisk studie av barns kunnande inom musik, poesi och dans* Stockholm: Norstedts akademiska förlag

Schafer, Raymond Murray (1996) *Ljudbildning* Göteborg: Bo Ejeby Förlag

Thalén, Margareta (2008) *Röstkompendium* Stockholm: SMI

Thavenius, Jan m fl (sju artikelförfattare) (2004) *Tema: Estetiska läroprocesser* Utdrag ur Pedagogiska magasinet nr2/04. (s. 8-53)

Wehner-Godée, Christina (2000). *Att fånga lärandet* Stockholm: Liber AB